

## Medienforum des Bistums Essen

Zwölfling 14 / 45127 Essen

**Mittwoch, 8. Dezember 2021 - 19.30 Uhr**

### „Alle Jahre wilder!“

**Ein Konzert zur Vorweihnachtszeit mit  
Flöte, Gitarre und Kontrabass sowie  
einer ordentlichen Portion Rock'n' Roll!**

**In Kooperation mit:**

Katholisches Bildungswerk Essen

**Eintritt:** 20,00 €

**Eintrittskarten nur im Vorverkauf:**

Medienforum des Bistums Essen

Zwölfling 14, 45127 Essen

Tel.: 0201 / 2204-274

E-Mail: [medienforum@bistum-essen.de](mailto:medienforum@bistum-essen.de)

**Veranstaltungsort:**

Die LICHTBURG, Kettwiger Straße 36, 45127 Essen

**Einlass:** 18.45 Uhr

### „Wildes Holz oder die Befreiung der Blockflöte...“

Die Tradition sieht für die Blockflöte zu Weihnachten eine verhängnisvolle Rolle vor: Eigentlich will sie niemand hören, aber sie gehört halt irgendwie dazu. Also wird monatelang tagein tagaus geübt, um dem kleinen Tinnitus-Simulator weihnachtliche Klänge abzutrotzen.

Doch man täusche sich nicht: auch richtige Töne können schief klingen! Selbst ein fehlerfreier Vortrag auf diesem Instrument kann die stille Wut der Verwandtschaft auf sich ziehen. So wird

© Olli Haas



die Blockflöte zum perfekten Instrument gegen Weihnachtsharmonie. Da ist der Punk nicht weit! Und hier kommen die drei Musiker von WILDES HOLZ ins Spiel: sie kombinieren das kleine Folterholz mit einer akustischen Gitarre, einem Kontrabass und einer ordentlichen Portion Rock 'n' Roll. Mit heimlicher Freude üben sie immer neue Weihnachtslieder ein, um zu sehen, wie weit sie es damit treiben können. Es entsteht eine irrwitzige Musik, die Virtuosität und Trash, Romantik und Disko miteinander verbindet. Klassik und Rock reichen sich die Faust, Grunge und Reggae treffen sich mit Maria im Dornwald. Alle Jahre wilder!

## Die Musiker

### Tobias Reisige / Blockflöten

Mit sechs Jahren begann Tobias Reisige Blockflöte zu spielen. In Essen studierte er an der Folkwang-Universität klassische Blockflöte und ließ sich anschließend zum wohl einzigen Diplom-Jazz-Blockflötisten Deutschlands ausbilden. Er ist als Blockflötist und Saxophonist in verschiedenen Ensembles und auch solistisch tätig. Außerdem leitet er regelmäßig Workshops und Fortbildungen zum Thema „Jazz und Improvisation auf der Blockflöte“.

### Markus Conrads / Kontrabass

Markus Conrads studierte Jazz-Kontrabass an der Folkwang-Universität in Essen und spielt seitdem, was das Zeug hält. Seine Engagements führten ihn unter anderem nach China, Korea, Russland, Polen, Italien und sogar Bayern. Sein Bass ist auf zahlreichen CDs zu hören und seine Freude an Musik ist bei jedem Auftritt zu sehen.

### Djamel Lariussi / Gitarre

Djamel Lariussi ist ein außergewöhnlicher und weltweit bekannter Gitarrist. Er spielt als Linkshänder einfach eine Rechtshändergitarre umgedreht, so dass alles zwar ein bisschen anders aber großartig klingt. Für WILDES HOLZ ist er ein Glücksfall, weil er neben seiner ungewöhnlichen, aber exzellenten Technik auch eine gehörige Portion Spielfreude mitbringt, die Tobias Reisige und Markus Conrads zu neuen musikalischen Höhen inspiriert.

## Hinweise

- Aufgrund der Corona-Pandemie findet die Veranstaltung unter Einhaltung aller notwendigen Hygienemaßnahmen (Mund- und Nasenschutz / Abstand von 1,5 m halten) statt.
- Ggf. ist ein Impf-, Test- oder Genesungsnachweis erforderlich.
- Zur Gewährleistung der Hygienemaßnahmen ist nur eine sehr begrenzte Teilnehmerzahl möglich.
- Es besteht keine freie Platzwahl.
- Falls die Veranstaltung Corona bedingt nicht als Präsenzveranstaltung möglich ist, wird sie ggf. in einem digitalen Format durchgeführt.